



Curs de Regie film și Scenaristică

Participanți: copii cu vârsta cuprinsă între 12 și 14 ani, respectiv 15 și 18 ani

Durată curs: anul educațional 2020 - 2021

Durată ședință: 1h (categoria de vârstă 12 - 14 ani) și 1h 30 minute (categoria de vârstă 15 - 18 ani)

Introducere curs:

Îmbinând teoria și practica, acest curs urmărește introducerea în tainele scenaristicii, învățarea scrierii ideilor sub formă de cadre filmice, așezarea acestora astfel încât să existe o cursivitate care să ducă spre un rezultat final cât mai conturat, pentru realizarea unui scurt-metraj/lung-metraj, etc.

Cursul are două componente, una teoretică și una practică. Primele 4 ședințe se vor axa pe introducerea în arta scrierii unui scenariu de scurt - metraj.

Plecând de la elemente simple: cuvinte, imagini, sunete etc., scrierea unui scenariu are la bază 3 elemente simple: locul acțiunii, timpul și personajele. Tipurile de scenariu diferă în funcție de filmul realizat: scurt-metraj, lung-metraj, documentar etc. și fiecare noțiune în parte va fi aprofundată, învățând regulile de scriere a unui scenariu (compoziție, structura textului, cursivitate, coerență și acuratețe).

Elementele de teorie vor fi ilustrate prin analiza unor secvențe din filme de scurt-metraj de referință, iar participanții vor fi încurajați să își formeze propriile puncte de vedere și să le pună în aplicare, având ca scop dezvoltarea viziunii de ansamblu pentru a realiza un film.

De asemenea, vor fi studiate noțiuni de decupaj cinematografic, ajutând trecerea de la scenariu la producerea unui film de scurt-metraj, participanții învățând astfel să gândească din perspectiva unui regizor/scenarist.

La finalul cursului de Regie film și Scenaristică, fiecare participant va realiza un film de scurt-metraj (documentar, portret sau ficțiune), având drept suport propriul scenariu.



*membru European Council for High Ability
și World Council for Gifted and Talented Children*

Programa cursului:

- Curs I: Noțiuni introductive - Elemente constitutive
- Curs II: Structura unui scenariu
- Curs III: Formarea ideilor principale, contra ideilor-dezbatere
- Curs IV: Scrierea unui scenariu scurt, pornind de la descrierea unei fotografii
- Curs V: Scrierea unui scenariu scurt, pornind de la descrierea unui sunet
- Curs VI: Realizarea unui scenariu pe o temă la alegere
- Curs VII: Noțiuni introductive despre decupajul cinematografic pe text (plan general, plan detaliu, prim - plan etc.)
- Curs VIII: Noțiuni introductive despre filmul de scurt-metraj, ficțiune, portret, videoclipuri etc.
- Cursurile IX - XVII: Noțiuni despre tipurile de camere video, filmare, editare-montare material video
- Curs XVIII: Realizarea primelor cadre de film
- Cursurile XIX –XXIII: Dezbaterea cadrelor de film și editarea materialului video
- Cursurile XXIV – XXVI: Finalizarea filmului
- Curs XXVII: Vizionarea filmelor realizate

Cerințe minime pentru înscriere:

- Creativitate
- Buna cunoaștere a gramaticii limbii române
- Pasiunea de a scrie

Criterii de selecție:

În vederea participării la curs, copiii înscriși vor susține o probă practică online. Aceștia vor crea o poveste pe baza unui cuvânt primit aleatoriu, într-un timp dat.

Notarea se va face ținând cont de:

- Acuratețea poveștii
- Crearea unei imagini ușor de vizualizat prin intermediul povestirii
- Coerența și cursivitatea scrierii
- Relatarea succintă a poveștii

Profesor coordonator: Gabriela Ioniță - actriță, masterand Scenaristică și Dramaturgie TV