



## **Curs de Istorie muzicală și culturală**

**Participanți:** copii cu vârsta cuprinsă între 10 și 18 ani

**Nr. ședințe:** 14

**Durată ședință:** 1 oră/săptămână

### **Introducere curs:**

Importanța și funcțiile muzicii în viața socială reprezintă primul demers elaborat de analiză, cunoaștere, înțelegere și explicare a domeniului dezvoltării personale intelectual - estetice, prin intermediul științei culturale, aplicației și a informațiilor prețioase studiate în cadrul cursului.

Cursul de **Istorie muzicală și culturală** își propune să le dezvolte participanților cultura muzicală și simțul estetic prin artă.

### **Obiectivele cursului:**

- prezentarea istoriei muzicii ca știință culturală; evoluția sa de la formare până în prezent
- evidențierea structurii și funcțiilor sistemului cultural și a implicațiilor muzicii în cadrul acestui sistem
- delimitarea obiectului din sfera istoriei muzicii, configurarea, explicarea și înțelegerea dimensiunii sociale a muzicii
- dezvoltarea personală și estetică în vederea consolidării unui caracter solid în diferențierea și aprecierea muzicii
- conturarea elementelor componente ale pieței muzicii și evaluarea dinamicii socio-culturale a muzicii

### **Teme abordate:**

- I. Calități și însușiri ale sunetului muzical – Efectul poluării fonice asupra societății
- II. Melodia de-a lungul timpului – Evoluția muzicii
- III. Istoria imnurilor naționale din ultimii 150 de ani
- IV. Elemente culturale în folclorul muzical – Tradiții și obiceiuri
- V. Istoria culturii muzicale românești în sec. XX
- VI. Opera românească – Compozitori români celebri
- VII. Istoria culturii universale – Preclasicism, Clasicism și Romantism
- VIII. Programatismul muzical – Muzica programatică
- IX. Impresionismul în muzică



- X. Muzica religioasă – Cantul bizantin și gregorian
- XI. Evoluția genurilor muzicale culturale
- XII. Muzica și literatura (Doina și Balada)
- XIII. Aspecte ale muzicii în societatea de azi
- XIV. Elemente de limbaj, estetică muzicală și culturală

**Criterii de selecție:**

- În vederea participării la curs, nu se va susține nicio testare în prealabil.

**Profesor coordonator:** Angela - Silvia Florea - profesor specializat în Educație Muzicală și Culturală, atestată profesional în Bell - Canto și Pian, masterandă în Arta Muzicală

