



## Matei Bucur Mihăescu - prezentare

Matei este recunoscut ca un fenomen - un talent muzical complex, pianist și compozitor, un tânăr de excepție, bursier al Fundației Dan Voiculescu.

Matei compune de la 7 ani lucrări pentru pian, orchestră și cor, interpretate pe scene de primă mărime de către artiști de prestigiu, orchestre, coruri, soliști, sub bagheta unor mari maeștri dirijori.



Printre cei care i-au interpretat lucrările se numără Corul Național de Cameră Madrigal, sub bagheta regretatului Marin Constantin. Corul Madrigal a susținut împreună cu orchestra CAMMERATA, în luna octombrie 2010, un concert în cadrul căruia au fost interpretate în exclusivitate piese compuse de Matei.

Din dorința de a oferi publicului de toate vârstele o ocazie de a se întoarce la frumos, prin melodicitatea profunda a lucrărilor din repertoriul abordat și, nu în ultimul rând, în scopul promovării tinerelor valori naționale, Matei a fondat în 2008 Orchestra CAMMERATA, formată din tineri deosebit de talentați asemeni lui.



Iar în anul 2010, Matei a înființat și un cvartet intitulat **MATEO**, deosebit de apreciat de la prima apariție, atât pentru formula instrumentală (clavecin/pian, flaut, oboi, fagot), cât și prin repertoriul original abordat.

În numai 9 ani, Matei a compus nu mai puțin de 80 de piese, cu care a impresionat iluștri muzicieni din Austria, Germania, Rusia, Japonia, Israel, reprezentanți ai Universității Naționale de Muzică București, ai Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România și nu în ultimul rând, publicul care umple de fiecare dată până la refuz sălile în care Matei cântă. La doar 16 ani, Matei are deja publicate trei caiete de partituri cuprinzând lucrări pentru pian solo compuse de el și trei CD-uri în interpretare proprie, atât din creația universală cât și compoziții personale.

Tânărul este recunoscut ca fiind un geniu atât pentru creațiile sale, cât și pentru modul în care interpretează. Ca pianist, Matei a obținut performanța de a avea un repertoriul care acoperă peste 400 de ani de muzică cuprinzând lucrări cu stiluri variate, cu grad ridicat de dificultate din creațiile compozitorilor clasici, moderni și contemporani.

Recitalurile și concertele pe care le-a susținut încă de la vârsta de 9 ani, în dubla sa calitate - de **pianist și compozitor** - au ridicat în picioare prestigioase săli de concert. Pentru el, în 2007, Fundația Dan Voiculescu pentru Dezvoltarea României a organizat concertul "*Matei Bucur Mihaescu-pianist si compozitor*" în Sala de concerte "Mihail Jora" a Societății Române de Radiodifuziune și, în 2011, în parteneriat cu Teatrul Național de Operetă, „*Stagiunea CaMMerata*”.

Pentru că știe că talentul cu care a fost înzestrat nu este suficient, Matei studiază mult individual, iar în timpul liber frecventează cursurile Universității Naționale de Muzică București, sub îndrumarea maeștrilor Dan Dediu, Nicolae Coman și Cristian Brâncuși.

Pentru activitatea sa excepțională, tânărul pianist și compozitor a primit numeroase distincții și premii. Iar începând din 2010, Liceul de muzică „George Enescu” din București, pe care tânărul îl frecventează, decernează anual un premiu pentru interpretare pianistică cu numele: „Matei Bucur Mihăescu”.

**El este Matei: Matei Bucur Mihăescu, elev în clasa a X-a la Liceul de muzică „George Enescu” din București - secția pian.**

**Vă invităm să-l cunoașteți și dumneavoastră!**